

Licenciada

**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ARSELÍ ELIZABETH BEDOYA JUL</u>	CUI:	<u>2383 57600 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-168-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>146-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>74890034</u>
Número de Factura:	<u>1496729336</u>	Serie:	<u>6F785B3D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 62,785.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>16/02/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN, DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en las actividades solicitadas por artistas independientes cuando sea requerido.
- b) Se apoyó en la atención al artista, recepción y elaboración oportuna de documentos.
- c) Se apoyó en la generación y actualización de bases de datos de artistas utilizados en el Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Se apoyó en la actividad diaria de archivar expedientes liquidados que amparan la ejecución financiera del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e) Se apoyó en la creación de un archivo de documentos escaneados para las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

ARSELÍ ELIZABETH BEDOYA JUL

Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Señor  
**CRISTHIAN NEFTALI CALDERÓN SANTIZO**  
 Viceministro de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Viceministro

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ARSELÍ ELIZABETH BEDOYA JUL</u>	CUI:	<u>2383 57600 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-168-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>146-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>74890034</u>
Número de Factura:	<u>1496729336</u>	Serie:	<u>6F785B3D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 62,785.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>16/02/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREAMIÓN

Objetivos del Contrato:

“LA TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREAMIÓN, DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

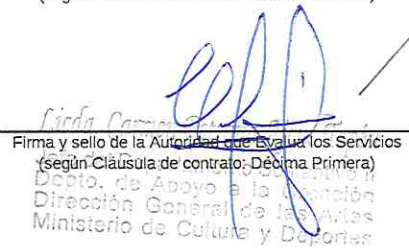
Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Periodo Comprendido:

- a) Apoyar en las actividades solicitadas por artistas independientes cuando sea requerido.
- b) Apoyar en la atención al artista, recepción y elaboración oportuna de documentos.
- c) Apoyar en la generación y actualización de bases de datos de artistas utilizados en el Departamento de Apoyo a la Creación.
- d) Apoyar en la actividad diaria de archivar expedientes liquidados que amparan la ejecución financiera del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e) Apoyar en la creación de un archivo de documentos escaneados para las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

ARSELÍ ELIZABETH BEDOYA JUL  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Depto. de Apoyo a la Creación  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Señor  
**CRISTHIAN NEFTALI CALDERÓN SANTIZO**  
 Viceministro de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Viceministro

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ARSELÍ ELIZABETH BEDOYA JUL</u>	CUI:	<u>2383 57600 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-168-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>146-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>74890034</u>
Número de Factura:	<u>1496729336</u>	Serie:	<u>6F785B3D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 62,785.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>16/02/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN, DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:


Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en la recepción de propuestas de artistas de diferentes disciplinas de la iniciativa "ESPACIOS 2022".
- b) Se apoyó con la impresión de cada una de las propuestas realizadas por los artistas en la iniciativa "ESPACIOS 2022".
- c) Se apoyó con el foleo de las propuestas ganadoras de la iniciativa "ESPACIOS 2022" para ser trasladadas al departamento correspondiente.
- d) Se apoyó con la elaboración de documentos tales como oficios, circulares, conocimientos, de comunicación interna dentro de las dependencias de la Dirección General de las Artes.
- e) Se apoyó en el escaneo y archivo físico y digital del departamento.
- f) Se apoyó en la revisión de documentación para la contratación de los artistas que fueron seleccionados en la iniciativa "ESPACIOS 2022".
- g) Se apoyó en el escaneo de entradas para las diferentes actividades realizadas en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- h) Se apoyó con fotocopiar expedientes que serían liquidados.
- i) Se apoyó en la liquidación de expedientes que amparan la ejecución financiera de las presentaciones de la iniciativa "ESPACIOS 2022".
- j) Se apoyó en llevar los expedientes liquidados al departamento del área Financiera de la Dirección General de las Artes.

ARSELÍ ELIZABETH BEDOYA JUL  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y/sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes